

CANDIDATE  
NAME

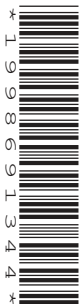
--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/03**

Paper 3 Directed Writing and Composition

**October/November 2016**

**2 hours**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces provided.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **two** questions in Spanish in the space provided: **Question 1** in **Section 1** and **one** question from **Section 2**. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

Dictionaries are **not** permitted.

The Reading Booklet Insert contains the reading passages for use with **Question 1** in **Section 1** on the Question Paper.

This Reading Booklet Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**EN PRIMER LUGAR, LEA ESTAS INSTRUCCIONES**

Escriba su número de Centro, su número de estudiante y su nombre en el espacio provisto.

Use tinta azul oscura o negra.

No use grapas, ni clips, ni pegamento, ni líquido corrector.

**NO ESCRIBA EN LOS CÓDIGOS DE BARRAS.**

Conteste a **dos** preguntas en español en el espacio proporcionado: La **Pregunta 1** de la **Sección 1** y a **una** pregunta de la **Sección 2**. Si necesita más espacio, utilice las hojas adicionales que encontrará al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la(s) pregunta(s).

**No** se permite el uso de diccionarios.

El cuadernillo de lectura contiene el texto de lectura para responder a la **Pregunta 1** de la **Sección 1**.

El cuadernillo de lectura **no** será evaluado por el examinador.

El número de puntos se especifica en paréntesis [ ] al final de cada pregunta y sus apartados.

This document consists of **11** printed pages, **1** blank page and **1** Insert.

Lea detenidamente el texto que se encuentra en el cuadernillo de lectura y responda en este cuadernillo de preguntas a la **Pregunta 1** de la **Sección 1**.

**Sección 1: Escritura Dirigida**

**Pregunta 1**

Usted es alumno/a de un centro escolar en el que no hay uniforme. Su colegio no ha exigido uniforme desde hace muchos años porque nunca habían sentido la necesidad de ello. Sin embargo, usted quiere cambiar esta situación y ha pensado que el colegio debería obligar a sus alumnos a llevar uniforme.

Escriba una carta al director intentando convencerle para que se implante el uniforme escolar ya que trae beneficios tanto para los alumnos como para el colegio. En esta carta debe mencionar las ventajas y desventajas de llevar uniforme.

Base su respuesta en el texto provisto. Trate cada uno de los dos puntos. Utilice sus propias palabras.

Comience la carta de la siguiente forma: “Estimado/a señor/a director/a.....”

Escriba unas 250–350 palabras.

**Del total de 25 puntos, 10 corresponderán al contenido de su respuesta y 15 a la calidad de su redacción.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

[Lined area for writing]

**[Total: 25]**

**[Dar la vuelta para la Sección 2 en la página 6]**

**Sección 2: Redacción****Preguntas 2 y 3**

Escriba entre 350 y 450 palabras sobre **uno** de los siguientes cuatro apartados. Escriba su respuesta en este cuadernillo de preguntas.

**Del total de 25 puntos, 13 corresponderán al contenido y estructura de su respuesta y 12 a la calidad de su redacción.**

**Escritura descriptiva**

**2 (a)** Es un día caluroso y se encuentra en el automóvil con sus padres de vuelta a casa tras pasar un día en el campo. Durante el trayecto ven cómo se ha originado un incendio en las cercanías. Describa lo que ve, lo que oye y lo que siente creando una visión de conjunto.

**O**

**(b)** Es un frío día de invierno y se encuentra en el puerto junto con otras familias. El frío acecha y un buen número de barcos pesqueros comienzan a llegar tras varios días de dura travesía y mal tiempo. Describa la escena prestando atención a los pescadores, lo que ve, lo que oye y lo que siente creando una visión de conjunto.

**Escritura narrativa**

**3 (a)** Ha estado lloviendo durante varios días y los ríos comienzan a aumentar su caudal. Usted y sus amigos deciden realizar una travesía por un río. Continúe la historia.

**O**

**(b)** Las potentes luces dirigidas hacia donde yo estaba hicieron que mis ojos se cerraran debido a su intensidad. Continúe la historia.



A series of 25 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing.



A series of 25 horizontal dotted lines for writing.

**[Total: 25]**

**Hojas adicionales**

Si necesita usar estas hojas para completar la(s) respuesta(s) de cualquier pregunta(s), por favor especifique el número de pregunta claramente.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### Hojas adicionales

Si necesita usar estas hojas para completar la(s) respuesta(s) de cualquier pregunta(s), por favor especifique el número de pregunta claramente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.